

Турківський Професійний Ліцей

Затверджено
Директор Турківського ПЛ
Юричко Я.В

Освітня програма

Професія: Візажист
Код: 5141
Кваліфікація: візажист

Схвалено на засіданні педагогічної ради

Протокол № від

Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: Візажист

Базовий блок

Бюджет навчального часу - 98 год.,

Загально-професійна підготовка - 0 год.

Основи трудового законодавства – 0 год.

Основи галузевої економіки та підприємництва – 0 год.

Основи інформаційних технологій – 0 год.

Професійно теоретична підготовка –72 год.

Основи охорони праці – 0 год.

Основи візажної справи - 40 год.

Основи санітарії та гігієни – 12 год.

Основи матеріалознавства - 8 год.

Основи спеціального малювання – 16 год.

Основи анатомії та фізіології шкіри - 13 год

Професійно-практична підготовка: 19 год.

виробниче навчання - 12 год.

виробниче практика – 7 год

Код	Загальнопрофесійні компетентності	Зміст загальнопрофесійних компетентностей	Назва предмета	К – сть год.	Примітка (знято чи зменшено при інтеграції професій)
ЗПК. 1	Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва	Знати: основні тенденції економічного розвитку країни та галузі; основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки; основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи; застосування отриманих знань при вирішенні економічних ситуацій реального життя. Уміти: визначати ринкову рівновагу; розробляти бізнес-план підприємства (фірми)	Основи галузевої економіки та підприємництва	12	12
ЗПК. 2	Оволодіння основами трудового законодавства	Знати: основні трудові права та обов'язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору; соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві; підстави припинення трудового договору; щорічні та додаткові відпустки; норми трудового законодавства.. Уміти: відстоювати власні трудові права	Основи трудового законодавства	10	12
ЗПК. 3	Оволодіння основами професійної етики	Знати: індивідуальні психологічні властивості особистості; особливості спілкування у сфері послуг; психологічні властивості поведінки людини; характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у виробничому колективі; основні психологічні вимоги до візажиста; моральні вимоги до роботи візажиста; підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; професійну	Основи професійної етики та культури спілкування	7	7

		<p>поведінку візажиста, кодекс культури. Уміти: визначати індивідуальні психологічні особливості (самодіагностика); розв'язувати конфліктні ситуації, знаходити спільну мову зі співробітниками; володіти технікою ведення ділових індивідуальних бесід, слухати і переконувати</p>			
--	--	---	--	--	--

ЗПК .4	Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії	Знати: правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального й колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів; звільнення потерпілого від дії електричного струму; надання долікарської допомоги потерпілим від нещасного випадку.	Основи охорони праці	9	9
ЗПК. 5	Оволодіння основами інформаційних технологій	Знати: поняття «інформація» та «інформаційні технології»; програми для створення текстових документів, мультимедійних презентацій та публікацій; загальні відомості про локальні та глобальні комп'ютерні мережі. Уміти: створювати та редагувати текстові документи; здійснювати роботу з комп'ютерними презентаціями та публікаціями; здійснювати пошук у глобальній комп'ютерній мережі; користуватись електронною поштою	Основи інформаційних технологій	15	15
ЗПК .6	Оволодіння основами розвитку візажного мистецтва	Знати: основні поняття про косметику та макіяж, історію розвитку косметики та макіяжу в різні історичні епохи	Основи розвитку візажного мистецтва	7	7(за рахунок об'єднання предметів)
ЗПК 7	Оволодіння основами візажної справи	Знати: кваліфікаційні вимоги до візажиста; основні поняття про організацію робочого місця	Основи візажної справи	40	0

		<p>візажиста; основні поняття про інструмент, пристосування: будову, призначення, правила використання та догляду за ними; санітарно-гігієнічні вимоги до інструментів, візажної білизни; основні правила виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта.</p> <p>Уміти: правильно організовувати робоче місце; раціонально розташовувати інструменти та косметичні засоби; правильно користуватися інструментом та візажною білизною при виконанні різних видів візажних робіт; здійснювати відповідний догляд за інструментом; виконувати підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнта</p>			
--	--	--	--	--	--

ЗПК 8	Оволодіння основами матеріалознавства	Знати: загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються у візажі; компоненти косметичної продукції та дію різних видів сировини на шкіру. Уміти: розпізнавати за зразками компоненти косметичної продукції, їхні властивості	Основи матеріалознавства	8	
ЗПК 9	Оволодіння основами санітарії та гігієни	Знати: поняття санітарії та гігієни на виробництві; санітарно-гігієнічні вимоги до облаштування та обладнання салонів-краси, санітарні вимоги до роботи майстра; види дезінфекції та способи проведення дезінфекції у салонах краси; дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них; правила особистої гігієни візажиста та дотримання санітарних норм і правил при виконанні різних видів візажних послуг. Уміти: дотримуватися правил гігієни та санітарії на робочому місці та при обслуговуванні клієнтів	Основи санітарії та гігієни	12	
ЗПК 10	Оволодіння основами спеціального малювання	Знати: приладдя та матеріали для малювання, правила користування ними; поняття про композицію малюнка; метод перспективних зображень; закони лінійної та повітряної перспективи; поняття про пропорції; послідовність малювання геометричних тіл та фігур; світлотінь та її особливості; основні виразні засоби малюнку; виявлення тоном форми геометричних фігур. Уміти: зображувати геометричні фігури штрихом, тоном, тінями; малювання куба, циліндра, кулі, конуса; побудова геометричних тіл і фігур; композиційне розміщення на аркуші паперу предметів з	Основи спеціального малювання	16	

		дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування			
ЗПК 11	Оволодіння основами анатомії та фізіології шкіри обличчя	Знати: анатомію та фізіологію шкіри; захворювання шкіри; типи шкіри: нормальна, жирна, суха, комбінована; методи визначення типу шкіри за її станом, жирністю і кислотністю; характерні особливості всіх типів шкіри та їхні відмінності; вікові зміни шкіри; процеси, що відбуваються під час старіння шкіри, їх вплив на стан шкіри; догляд за шкірою обличчя. Уміти: визначати види захворювань шкіри; типи шкіри, її стан	Основи анатомії та фізіології шкіри обличчя	13	
ЗПК 12	Оволодіння основами підготовки обличчя до виконання макіяжу	Знати: основні правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу; послідовність виконання процедур; демакіаж, технологію виконання; засоби для очищення шкіри (демакіажу), вимоги до якості; поняття про масажні лінії обличчя та типи шкіри; тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя; допоміжні засоби по догляду за обличчям; інструменти та пристосування, що використовуються при виконанні демакіажу та процедурах зі зволоження шкіри. Уміти: розпізнавати за зразками косметичні засоби для догляду за обличчям, властивості компонентів, їхню дію на шкіру обличчя; правильно організувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип шкіри та підбирати засоби для демакіажу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя;	Основи підготовки обличчя до виконання макіяжу	17	17(знято за рахунок об'єднання предметів)

		виконувати демакіаж за допомогою косметичних засобів з урахуванням масажних ліній обличчя; виконувати додаткові процедури зі зволоження шкіри			
--	--	---	--	--	--

Навчальний модуль

ВЗЖ – 1. Оволодіння основними навичками виконання макіяжу

№з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПП
1.	Загальнопрофесійна підготовка	-	1
2.	Професійно – теоретична підготовка	10	
2.1	Візажна справа	6	1
2.2	Матеріалознавство	2	
3.	Професійно – практична підготовка	59	
3.1	Виробниче навчання	24	
3.2	Виробнича практика	35	
	Кваліфікаційна пробна робота		
	Загальний обсяг навчального часу	69	1

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей	Назва предмета	К – сть год .	примітка
ВЗЖ-1.1	Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу	Знати: вимоги до технології виконання макіяжу; прийоми послідовного виконання макіяжу; етапи роботи з клієнтом після демакіяжу обличчя; цілі тонування обличчя; засоби, що використовуються для тонування шкіри, вимоги до них, правила підбору залежно від типу і кольору шкіри клієнта; техніку нанесення тональних засобів, закріплення основи; особливості роботи з пудрою, основні правила та	Основи санітарії і гігієни	2	
			Матеріалознавство.	2	
			Візажна справа	6	

		<p>методи; послідовність виконання макіяжу очей, брів, вуст; особливості нанесення рум'ян; інструменти й пристосування, що використовуються при виконанні макіяжу; вимоги до виконання заключних робіт. Уміти: правильно організувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип обличчя і підбирати засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст; виконувати: тонування обличчя з нанесенням тональних засобів; нанесення пудри на обличчя різними способами; макіяж очей, брів із нанесенням різних видів тіней для повік з урахуванням підбору тіней; підведення очей з використанням різних косметичних засобів; підфарбовування брів і вій; рум'ян з урахуванням підбору кольорової гами; заключні роботи з обслуговування клієнта</p>	<p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	<p>24</p> <p>35</p>	
--	--	--	---	---------------------	--

Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів даного кваліфікаційного рівня.

Розглянуто та схвалено на засіданні методичної комісії

**Протокол № від
Голова методичної комісії _____**

Навчальний модуль

ВЗЖ – 2. Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя

№з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	-	
2.	Професійно – теоретична підготовка	43	
2.1	Візажна справа	17	
2.2	Матеріалознавство	8	
2.4	Спецмалювання	2	
3.	Професійно – практична підготовка	71	
3.1	Виробниче навчання	36	
3.2	Виробнича практика	35	
	Кваліфікаційна пробна робота		
	Загальний обсяг навчального часу	114	

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей	Назва предмета	К – сть	примітка
ВЗЖ-2.1	Моделювання (корекція) форми брів	<p>Знати: прийоми схематичної побудови обличчя та його окремих частин; будову, форми, лінії брів; прийоми моделювання правильної форми та лінії брів; засоби декоративної косметики для брів; технологію виконання корекції брів; санітарно-гігієнічні правила.</p> <p>Уміти: виконувати замальовки брів; визначати форму та бажану лінію брів клієнта; виконувати корекцію брів за допомогою пінцета з дотриманням санітарних норм; надавати бровам кольору та форми за допомогою</p>	Матеріалознавство	2	
			Віражна справа	3	
			Спец малюнок	2	

		декоративної косметики	Виробниче навчання Виробнича практика		
ВЗЖ-2.2	Моделювання (корекція) очей	Знати: прийоми схематичної побудови очей; типи очей; правила корекції очей; технологію виконання макіяжу очей; косметичні засоби; засоби декоративної косметики для очей: туші для вій, їхні види, склад, кольорова гама та призначення; олівці для вій, брів, лайнер, їх складові компоненти, призначення; тіні для повік, їхня характеристика за складом та формою випуску; інструменти. Уміти: виконувати замальовки очей; визначати форми очей клієнта;	Спец малюнок Віражна справа Матеріалознавство	2 4 2	

		виконувати корекцію за допомогою макіяжу в залежності від їх форми	Виробниче навчання Виробнича практика		
ВЗЖ-2.3	Моделювання (корекція) вуст	Знати: прийоми малювання вуст; види та форми вуст; технологію виконання корекції вуст за допомогою макіяжу; косметичні засоби; засоби декоративної косметики для вуст: помади, види, її склад та призначення; контурні олівці, характеристика, призначення. Уміти: виконувати замальовки вуст; визначати види та форми вуст; виконувати корекцію вуст за допомогою макіяжу в залежності від визначених особливостей.	Віражна справа Матеріалознавство Виробниче навчання Виробнича практика	3 2	
ВЗЖ-2.4	Моделювання (корекція) форми обличчя	Знати: прийоми визначення пропорцій обличчя; типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне,	Віражна справа Матеріалознавство	7 2	

		<p>трапецієподібне; основні правила корекції форми обличчя; технологію корекції форми обличчя різних типів; прийоми корекції інших недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо; засоби для корекції обличчя, характеристика їхніх видів, призначення. Уміти: виконувати замальовки обличчя; визначати типи форм обличчя; виконувати корекцію обличчя або окремих рис обличчя за допомогою макіяжу</p>	<p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>		
--	--	--	---	--	--

Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів даного кваліфікаційного рівня.

Розглянуто та схвалено на засіданні методичної комісії

Протокол № від

Голова методичної комісії _____

Навчальний модуль

ВЗЖ – 3. Оволодіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них

№з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПП
1.	Загальнопрофесійна підготовка	-	
2.	Професійно – теоретична підготовка	11	
2.1	Віражна справа	11	
2.2	Матеріалознавство	6	
3.	Професійно – практична підготовка	71	
3.1	Виробниче навчання	36	
3.2	Виробнича практика	35	
	Кваліфікаційна пробна робота		
	Загальний обсяг навчального часу	82	

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей	Назва предмета	К – сть год.	примітка
ВЗЖ-3.1	Визначення кольоротипів жінок за різними схемами	Знати: поняття про колір; колір в природі, його властивості; теплі та холодні кольори (кольоровий спектр); кольорометрія в макіяжі; визначення кольорових типів; умовний сезонний поділ за порами року: весняний тип, літній, осінній та зимовий; особливості чотирьох сезонних типів, їх ідентифікацію, диференціацію; характеристику кольорової гами; відмінні ознаки; основні характеристики визначення кольоротипів в	Віражна справа	11	
			Матеріалознавство	3	

		<p>системі «Холодний - Теплий напрямок», кольоротипу за законами кольорознавства; кольоротипу чорношкірих і азіатських жінок; способи правильного визначення кольоротипів за різними схемами.</p> <p>Уміти: визначати кольоротипи жінок за різними законами, характеристиками та схемами</p>	<p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>		
ВЗЖ-3.2	Моделювання (корекція) очей	<p>Знати: основні характеристики макіяжу сезонних типів – літнього, зимового, весняного, осіннього; характеристики макіяжу холодного, теплого напрямку; основні вимоги до кольорів та відтінків косметичних засобів; відмінні ознаки.</p> <p>Уміти: правильно підбирати кольорову гаму косметичних засобів для різних кольоротипів жінок та виконувати макіяж сезонних типів, холодного, теплого напрямків, світлого, яскравого та глибокого, приглушеного кольорів</p>	<p>Візажна справа</p> <p>Матеріалознавство</p> <p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	3	3

Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів даного кваліфікаційного рівня.

Розглянуто та схвалено на засіданні методичної комісії

Протокол № від

Голова методичної комісії _____

Навчальний модуль

ВЗЖ – 4. Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу

№з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	-	
2.	Професійно – теоретична підготовка	71	
2.1	Віражна справа	66	
2.2	Матеріалознавство	6	
3.	Професійно – практична підготовка	71	
3.1	Виробниче навчання	132	
3.2	Виробнича практика	126	
	Кваліфікаційна пробна робота		
	Загальний обсяг навчального часу	329	

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей	Назва предмета	К – сть год.	примітка
ВЗЖ-4.1	Освоєння операцій основних технік макіяжу	Знати: схему побудови голови у фас, у різних положеннях; операції основних технік макіяжу (класична, горизонтальна, вертикальна); засоби, що використовуються; прийоми роботи; види макіяжу в залежності від призначення. Уміти: виконувати малюнок голови у різних положеннях; розробляти ескізи різних видів макіяжу; виконувати операції різних технік макіяжу	Віражна справа	5	
			Матеріалознавство	1	
			Виробниче навчання	12	
			Виробнича практика		
ВЗЖ-4.2	Виконання базового,	Знати: загальні характеристики	Віражна справа	5	

	денного макіяжу	<p>базового та денного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання базового та денного макіяжу.</p> <p>Уміти: зображувати на фейс-чарті денний макіяж; виконувати базовий та денний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>	<p>Матеріалознавство</p> <p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	<p>1</p> <p>12</p>	
ВЗЖ-4.3	Виконання вечірнього макіяжу	<p>Знати: загальну характеристику вечірнього макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання вечірнього макіяжу.</p> <p>Уміти: зображувати на фейс-чарті вечірній макіяж; виконувати вечірній макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової</p>	<p>Віражна справа</p> <p>Матеріалознавство</p> <p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>12</p>	

		гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення			
ВЗЖ-4.4	Виконання весільного макіяжу	<p>Знати: загальну характеристику весільного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання весільного макіяжу.</p> <p>Уміти: зображувати на фейс-чарті весільний макіяж; виконувати весільний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>	<p>Віражна справа Матеріалознавство</p> <p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	<p>5 1</p> <p>12</p>	
ВЗЖ-4.5	Виконання вікового макіяжу	<p>Знати: загальну характеристику вікового макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання вікового макіяжу.</p> <p>Уміти: зображувати на фейс-чарті віковий макіяж; виконувати віковий макіяж з дотриманням технологічної послідовності,</p>	<p>Віражна справа Матеріалознавство</p> <p>Виробниче навчання</p>	<p>5 1</p> <p>6</p>	

		відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення	Виробнича практика		
ВЗЖ-4.6	Виконання чоловічого, дитячого макіяжу	Знати: загальні характеристики чоловічого та дитячого макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання чоловічого та дитячого макіяжу. Уміти: зображувати на фейс-чарті чоловічий макіяж; виконувати чоловічий та дитячий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення	Віражна справа Матеріалознавство	6 1	
			Виробниче навчання	6	
			Виробнича практика		
ВЗЖ-4.7	Виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок	Знати: загальну характеристику макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання	Віражна справа	6	

		<p>макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок.</p> <p>Уміти: зображувати на фейс-чарті макіяж для фото-, теле- і відеозйомок; виконувати макіяж для фото-, теле- і відеозйомок з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>	<p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	6	
ВЗЖ-4.8	Виконання	Знати: загальну	Віражна справа	8	

	<p>конкурсного, креативного, подіумного макіяжу</p>	<p>характеристику конкурсного, креативного, подіумного макіяжу; основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків; відмінні ознаки; основні прийоми виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу; особливості підбору аксесуарів до образів. Уміти: зображувати на фейс-чарті конкурсний, креативний, подіумний макіяж; виконувати конкурсний, креативний, подіумний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>	<p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	<p>18</p>	
--	---	---	---	-----------	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

ВЗЖ-4.9	Виконання рекламного, кастингового макіяжу	<p>Знати: загальну характеристику рекламного, кастингового макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання рекламного, кастингового макіяжу.</p> <p>Уміти: зображувати на фейс-чарті рекламний, картинговий макіяж; виконувати рекламний, картинговий макіяж з дотриманням технологічної послідовності,</p>	<p>Віражна справа</p> <p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	<p>5</p> <p>12</p>	

		відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення			
ВЗЖ-4.10	Виконання макіяжу при окулярах	<p>Знати: загальну характеристику макіяжу при окулярах; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання макіяжу при окулярах.</p> <p>Уміти: зображувати на фейс-чарті макіяж при окулярах; виконувати макіяж при окулярах з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>	Віражна справа	4	
			Виробниче навчання	6	
			Виробнича практика		
ВЗЖ-4.11	Виконання фантазійного макіяжу	<p>Знати: загальну характеристику фантазійного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання фантазійного макіяжу;</p>	Віражна справа	5	

		<p>особливості підбору аксесуарів до образів.</p> <p>Уміти: зображувати на фейс-чарті фантазійний макіяж; виконувати фантазійний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>	<p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	6	
ВЗЖ-4.12	Виконання макіяжу Боді-арт	<p>Знати: загальну характеристику макіяжу Боді-арт; основні вимоги до засобів декоративної косметики; прийоми виконання макіяжу Боді-арт.</p> <p>Уміти: розробляти ескізи макіяжу Боді-арт; зображувати на фейс-чарті макіяж Боді-арт; виконувати макіяж Боді-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>	<p>Віражна справа</p> <p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	2	6
ВЗЖ-4.13	Виконання	Знати: загальну	Віражна справа	3	

	макіяжу Фейс-арт	<p>характеристику макіяжу Фейс-арт; основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків; відмінні ознаки; основні прийоми виконання макіяжу Фейс-арт.</p> <p>Уміти: розробляти ескізи макіяжу Фейс-арт; зображувати на фейс-чарті макіяж Фейс-арт; виконувати макіяж Фейс-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>	<p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	6	
ВЗЖ-4.14	Виконання Біо-тату	<p>Знати: загальну характеристику Біо-тату; основні вимоги до засобів для виконання Біо-тату, їх характеристика, вплив на шкіру; основні прийоми виконання Біо-тату.</p> <p>Уміти: розробляти ескізи Біо-тату; виконувати Біо-тату з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік, з урахуванням правил підбору засобів, санітарних вимог та усунення дефектів</p>	<p>Віражна справа</p> <p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p>	3	6

		иникнення			
--	--	-----------	--	--	--

Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів даного кваліфікаційного рівня.

Розглянуто та схвалено на засіданні методичної комісії

Протокол №

Голова методичної комісії _____

Турківський Професійний Ліцей

Затверджено

Заступник директора з НВР

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Основи візажної справи

Професія: Перукар(перукар - модельєр)

Рівень кваліфікації: базовий блок, візажист

Група 5 ПВ

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
ЗПК 7	Кваліфікаційні вимоги до візажиста. Основи підготовки обличчя до макіяжу. Основи розвитку візажної справи	40	
ВЗЖ-1	Оволодіння основними навичками виконання макіяжу.	10	1
ВЗЖ-2	Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя	36	7
ВЗЖ - 3	Володіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них	27	3
ВЗЖ-4	Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу	18	14

Поурочно - тематичний план

№ уроку	Тема уроку	К – сть год
1	Вступне заняття	1
2	Кваліфікаційні вимоги до візажиста;	1
3	Основні поняття про організацію робочого місця візажиста;	1
4	Основні поняття про інструмент, пристосування: будову, призначення, правила використання та догляду за ними;	1
5	Санітарно-гігієнічні вимоги до інструментів, візажної білизни;	1
6	Основні правила виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта.	1
7	Самостійна робота	1
8	Макіяж .Вимоги.	1
9	Основні правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу;	1
10	Послідовність виконання процедур.	1
11	Демакіяж	1
12	Технологія виконання.	1
13	Лабораторно – практична робота	1
14	Засоби для очищення шкіри (демакіяжу),	1
15	Вимоги до якості;	1
16	Поняття про масажні лінії обличчя	1
17	Типи шкіри	1
18	Тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя,;	1
19	Самостійна робота	1
20	Допоміжні засоби по догляду за обличчям;	1
21	Інструменти та пристосування, що використовуються при виконанні демакіяжу.	1
22	Інструменти та пристосування, що використовуються при виконанні процедур зі зволоження	1
23	Лабораторно – практична робота	1
24	Контрольна робота	1
25	Тести	1
26	Основні поняття про макіяж	1
27	Основні поняття про космеику	1
28	Історія розвитку косметики в різні історичні часи	1
29	Історія розвитку косметики в різні історичні часи	1
30	Тренди макіяжу	1
31	Підсумковий урок	1
32	Етапи роботи з клієнтом	1
33	Цілі тонування обличчя	1
34	Правила підбору залежно від типу і кольору шкіри клієнта	1
35	Техніка нанесення тональних засобів, закріплення основи;	1
36	Особливості роботи з пудрою, основні правила та методи;	1
37	Послідовність виконання макіяжу очей, брів, вуст; особливості нанесення рум'ян;	1
38	Правила підбору залежно від типу і кольору шкіри клієнта;	1
39	Техніка нанесення тональних засобів.	1
40	Закріплення основи;	1
31	Особливість і роботи з пудрою,	1

42	Основні правила та методи;	1
43	Послідовність виконання макіяжу очей,.	1
44	Послідовність виконання макіяжу брів, вуст.	1
45	Типи очей;	1
46	Правила корекції очей;	1
47	Технологія виконання макіяжу очей;	1
48	Види та форми вуст;	1
49	Технологія виконання корекції вуст за допомогою макіяжу;	1
50	Основні правила корекції форми обличчя;	1
51	Технологія корекції форми обличчя різних типів.	1
52	Прийоми корекції інших недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо;	1
53	Прийоми корекції інших недоліків обличчя: подвійне підборіддя, чоло тощо;	1
54	Контрольна робота	1
55	Кольорометрія в макіяжі; визначення кольорових типів;	1
56	Умовний сезонний поділ за порами року: весняний тип, літній, осінній та зимовий	1
57	Особливості чотирьох сезонних типів, їх ідентифікацію, диференціацію;	1
58	Характеристика кольорової гами;	1
59	Основні характеристики визначення кольоротипів в системі «Холодний - Теплий напрямок»,	1
60	Кольоротип за законами кольорознавства	1
61	Кольоротип чорношкірих і азіатських жінок;	1
62	Способи правильного визначення кольоротипів за різними схемами.	1
63	Основні характеристики макіяжу сезонних типів – літнього, зимового, весняного, осіннього.	1
64	Характеристики макіяжу холодного, теплого напрямку; основні вимоги до кольорів та відтінків косметичних засобів; відмінні ознаки.	1
65	Основні вимоги до кольорів та відтінків косметичних засобів; відмінні ознаки..Самостійна робота	1
66	Операції основних технік макіяжу: класична,	1
67	Операції основних технік макіяжу : горизонтальна.	1
68	Операції основних технік макіяжу :вертикальна.	1
69	Види макіяжу в залежності від призначення	1
70	Загальні характеристики базового та денного макіяжу;	1
71	Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики;	1
72	Основні прийоми виконання базового та денного макіяжу	1
73	Лабораторно практична робота	1
74	Загальна характеристика вечірнього макіяжу;.	1

75	Основні прийоми виконання вечірнього макіяжу.	1
76	Лабораторно практична робота	1
77	Загальна характеристика весільного макіяжу	1
78	Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки;	1
79	Основні прийоми виконання весільного макіяжу	1
80	Лабораторно практична робота	1
81	Загальна характеристика вікового макіяжу.	1
82	Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки	1
83	Основні прийоми виконання вікового макіяжу.	1
84	Лабораторно практична робота	1
85	Загальна характеристика чоловічого та дитячого макіяжу;	1
86	Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики	1
87	основні прийоми виконання чоловічого макіяжу.	1
88	Основні прийоми виконання дитячого макіяжу.	1
89	Лабораторно практична робота	1
90	Загальна характеристика макіяжу для фото-, зйомок	1
91	Загальна характеристику макіяжу для теле- і відеозйомок	1
92	Лабораторно практична робота Лабораторно практична робота	1 1
93	Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики .	1
94	Відмінні ознаки даних типів макіяжу	1
95	Основні прийоми виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок..	1
96	Самостійна робота	1
97	Загальна характеристика конкурсного макіяжу	1
98	Загальна характеристика креативного макіяжу	1
99	Загальна характеристика подіумного макіяжу;.	1
100	Основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків;	1
101	Основні прийоми виконання конкурсного макіяжу;	1
102	Основні прийоми виконання креативного макіяжу	1
103	Основні прийоми виконання подіумного макіяжу;	1
104	Лабораторно практична робота.	1
105	Особливості підбору аксесуарів до образів.	1
106	Лабораторно практична робота Лабораторно практична робота	1 1
107	Загальна характеристика рекламного, кастингового макіяжу;	1

108	Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики;	1
109	Лабораторно практична робота	1
110	Основні прийоми виконання рекламного, кастингового макіяжу.	1
111	Лабораторно практична робота	1
112	Загальна характеристика макіяжу при окулярах; основні вимоги	1
113	Відмінні ознаки; основні прийоми виконання макіяжу при окулярах.	1
114	Лабораторно практична робота	1
115	Загальна характеристика фантазійного макіяжу; основні вимоги	1
116	Основні прийоми виконання фантазійного макіяжу; особливості підбору аксесуарів до образів.	1
117	Лабораторно практична робота	1
118	Загальна характеристика макіяжу Боді-арт; основні вимоги до засобів декоративної косметики; прийоми виконання макіяжу Боді-арт.	1
119	Лабораторно практична робота	1
120	Загальна характеристика макіяжу Фейс-арт; основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків;	1
121	Основні прийоми виконання макіяжу Фейс-арт.	1
122	Лабораторно практична робота	1
123	Загальна характеристика Біо-тату; основні вимоги до засобів для виконання Біо-тату, їх характеристика.	1
124	Основні прийоми виконання Біо-тату.	1
125	Лабораторно практична робота	1
126	Загальна характеристику макіяжу Боді-арт; Біо тату	1
127	Основні прийоми виконання Біо-тату.	1
128	Лабораторно практична робота	1
129	Підсумковий урок	1
130	Тести	1
131	Контрольна робота	1
	Всього годин	131

Укладач : _____

Розглянуто на засіданні методичної комісії

Протокол № від ____ ____ ____

Голова методичної комісії _____

Турківський Професійний Ліцей

Затверджено

Заступник директора з НВР

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Оволодіння основами анатомії та фізіології шкіри обличчя

Професія: Перукар(перукар - модельєр)

Рівень кваліфікації: базовий блок, візажист, група 5ПВ

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
ЗПК 11	Анатомія і фізіологія шкіри людини	13	
Разом		13	

Код модуля	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
ЗПК 11	Анатомія і фізіологія шкіри людини Анатомію та фізіологію шкіри; захворювання шкіри; типи шкіри: нормальна, жирна, суха, комбінована; методи визначення типу шкіри за її станом, жирністю і кислотністю; характерні особливості всіх типів шкіри та їхні відмінності; вікові зміни шкіри; процеси, що відбуваються під час старіння шкіри, їх вплив на стан шкіри; догляд за шкірою обличчя.

Поурочно - тематичний план

№ уроку	Тема уроку	К – сть год
1	Вступне заняття	1
2	Анатомію та фізіологію шкіри;	1
3	Захворювання шкіри	
4	Типи шкіри	
5	Методи визначення типу шкіри за її станом, жирністю і кислотністю;	1
6	Характерні особливості всіх типів шкіри та їхні відмінності;	1
7	Вікові зміни шкіри; процеси, що відбуваються під час старіння шкіри, їх вплив на стан шкіри;	1
8	Догляд за шкірою обличчя.	1
9	Анатомія черепа	1
10	Анатомія очей	1
11	Анатомія губ	1
12	Врахування особливостей анатомії при підборі макіяжу	1
13	Підсумковий урок	1
	Всього	13

Укладач

Розглянуто методичною комісією

Протокол № від

Турківський Професійний Ліцей

Затверджено

Заступник директора з НВР

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Оволодіння основами санітарії та гігієни

Професія: Перукар(перукар - модельєр)

Рівень кваліфікації: базовий блок, візажист, група 5 ПВ

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
ЗПК 9	Поняття санітарії та гігієни на виробництві;	12	
Разом		12	

Код модуля	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
ЗПК 9	Поняття санітарії та гігієни на виробництві; Поняття санітарії та гігієни на виробництві; санітарно-гігієнічні вимоги до облаштування та обладнання салонів-краси, санітарні вимоги до роботи майстра; види дезінфекції та способи проведення дезінфекції у салонах краси; дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них; правила особистої гігієни візажиста та дотримання санітарних норм і правил при виконанні різних видів візажних послуг.

Поурочно - тематичний план

№ уроку	Тема уроку	К – сть год
1	Поняття санітарії та гігієни на виробництві;	1
2	Санітарно-гігієнічні вимоги до облаштування та обладнання салонів-краси.;	1
3	Санітарні вимоги до роботи майстра	1
4	Види дезінфекції	1
5	Способи проведення дезінфекції у салонах краси;	1
6	Дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них;	1
7	Правила особистої гігієни візажиста	1
8	Дотримання санітарних норм і правил при виконанні різних видів візажних послуг	1
9	Способи та методи дезінфекції косметики	1
10	Санітарні вимоги до косметичних засобів та правива обробки інструментів після макіяжу	1
11	Контрольна робота	1
12	Підсумковий урок	1
	Всього	12

Укладач

Розглянуто методичною комісією

Протокол № від

Турківський Професійний Ліцей

Затверджено

Заступник директора з НВР

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Оволодіння основами матеріалознавства

Професія: Перукар(перукар - модельєр)

Рівень кваліфікації: базовий блок, візажист, група 5 ПВ

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
ЗПК 8	Компоненти косметичної продукції	4	1
ЗКП 8	Рівні косметичної продукції	4	1
Разом		8	2

Код модуля	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
ЗПК 8	Компоненти косметичної продукції Загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються у візажі; компоненти косметичної продукції та дію різних видів сировини на шкіру.
ЗКП 8	Рівні косметичної продукції Загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються у візажі; компоненти косметичної продукції та дію різних видів сировини на шкіру.

Поурочно - тематичний план

№ уроку	Тема уроку	К – сть год
1	Загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються у візажі	1
2	Ліпіди (жири та масла). Віск та віскоподібні речовини. Силіконові воски та масла.	1
3	Силіконові воски та масла. Поліспирти. Спирти. Смоли. Продукти переробки нафти.	1
4	Колоїди. Консерванти. Дезинфікуючі речовини.	1
5	Вітаміни. Біостимулятори. Дія різних видів сировини на шкіру.	1
6	Огляд різних рівнів косметики та їх суттєві риси. Класифікація косметики за Р.А.Фрідманом.	1
7	. Косметика „мас-маркет”. Професійна косметика.	1
8	Самотійна робота	1
	Всього	8

Укладач

Розглянуто методичною комісією

Протокол № від

Турківський Професійний Ліцей

Затверджено

Заступник директора з НВР

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Оволодіння основами спецмалюнка

Професія: Перукар(перукар - модельєр)

Рівень кваліфікації: базовий блок, візажист, група 5ПВ

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
ЗПК 10	Закономірності сприйняття і побудови форми. Загальні поняття про композицію. Властивості та якості композиції стилю	8	2
ЗПК 10	Перспектива. Засоби виявлення форми. Виразні засоби малюнку. Моделювання об’ємно-просторової структури за модульною системою	8	2
Разом		10	

Код модуля	Назва теми (компетентності)
	Зміст навчального матеріалу
ЗПК 10	Закономірності сприйняття і побудови форми. Загальні поняття про композицію. Властивості та якості композиції стилю Приладдя та матеріали для малювання, правила користування ними; поняття про композицію малюнка;
ЗПК 10	Перспектива. Засоби виявлення форми. Виразні засоби малюнку. Моделювання об’ємно-просторової структури за модульною системою. Метод перспективних зображень, закони лінійної та повітряної перспективи; поняття про пропорції; послідовність малювання

	геометричних тіл та фігур; світлотінь та її особливості; основні виразні засоби малюнку; виявлення тоном форми геометричних фігур
--	---

Поурочно - тематичний план

№ уроку	Тема уроку	К – сть год
1	Приладдя та матеріали для малювання, правила користування ними; поняття про композицію малюнка;	1
2	Процеси малювання прямих і кривих ліній під кутом	1
3	Послідовність малювання простих геометричних фігур.	1
4	Створення композиції в квадраті.	1
5	Метод перспективних зображень.	1
6	Малювання натюрморту з простих геометричних фігур.	1
7	Малювання кулі і куба.	1
8	Світлотінь та її особливості;	1
9	Основні виразні засоби малюнку;	1
10	Виявлення тоном форми геометричних фігур	1
11	Поняття про колір	1
12	Колір в природі, його властивості;	1
13	Теплі та холодні кольори (кольоровий спектр);	1
14	Кольорометрія в макіяжі; визначення	1
15	ЛПР: «Схематична побудова обличчя та окремих його частин»	1
16	ЛПР: «Виконувати замальовки брів; визначати форму та бажану лінію брів»	1
	Всього	16

Укладач

Розглянуто методичною комісією

Протокол № від.

ТУРКІВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Заступником директора з НВР
_____ М.Г.Середич
« ___ » _____ 20__ р

Робоча навчальна програма з виробничого навчання

Професія: Візажист, група 5 ПВ

Рівень кваліфікації: базовий блок, візажист

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин
Навчання на базі виробничих майстерень		
ЗПК.4	Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії	6
ЗПК.7	Оволодіння основами візажної справи	12
ЗПК.12	Оволодіння основами підготовки обличчя до виконання макіяжу	30
Всього		48

Зміст

Код модуля	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
ЗПК.4	Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії Вступне заняття. Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової і пожежної безпеки, виробничої санітарії. Вимоги кваліфікаційної характеристики візажиста
ЗПК.7	Оволодіння основами візажної справи Правильно організовувати робоче місце; раціонально розташовувати інструменти та косметичні засоби; правильно користуватися інструментом та візажною білизною при виконанні різних видів візажних робіт; здійснювати відповідний догляд за інструментом; виконувати підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнта
ЗПК.12	Оволодіння основами підготовки обличчя до виконання макіяжу Розпізнавати за зразками косметичні засоби для догляду за обличчям, властивості компонентів, їхню дію на шкіру обличчя; правильно організовувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип шкіри та підбирати засоби для демакіяжу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя; виконувати демакіяж за допомогою косметичних засобів з урахуванням масажних ліній обличчя; виконувати додаткові процедури зі зволоження шкіри

Поурочно-тематичний план

Код модуля	№ уроку	Тема уроку	Кількість годин
ЗПК.4		Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії	6
	1	Вступне заняття. Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової і пожежної безпеки, виробничої санітарії. Вимоги кваліфікаційної характеристики візажиста	6
ЗПК.7		Оволодіння основами візажної справи	12
	2	Організація робочого місця візажиста	6
	3	Виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта	6
ЗПК.12		Оволодіння основами підготовки обличчя до виконання макіяжу	30
	4	Властивості косметичних засобів для догляду за обличчям	6
	5	Технологія виконання демакіяжу	6
	6	Технологія виконання демакіяжу з урахуванням масажних ліній обличчя	6
	7	Технологія виконання тонізування та зволоження обличчя;	6
	8	Виконання додаткових процедур зі зволоження шкіри	6
	Всього		48

Укладач майстер в/н

Розглянуто методичною комісією

Протокол № __ від __. __. ____ р.

Голова метод комісії _____ М. І. Андрушакевич

Робоча навчальна програма з виробничої практики

Професія: Візажист, група 5 ПВ

Рівень кваліфікації: базовий блок, візажист

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин
ЗПК.4	Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії	8
Всього		8

Зміст

Код модуля	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
ЗПК.4	Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії Ознайомлення з підприємством. Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової і пожежної безпеки, виробничої санітарії на підприємстві

Поурочно-тематичний план

Код модуля	№ уроку	Тема уроку	Кількість годин
ЗПК.4		Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії	8
ЗПК.4	1	Ознайомлення з підприємством. Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової і пожежної безпеки, виробничої санітарії на підприємстві	8
	Всього		8

Укладач: майстер в/н .

Розглянуто та схвалено на засідання методичної комісії

Протокол №__ від _____ 202__ р.

Голова метод комісії _____ М.І.Андрущакевич

ТУРКІВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Заступник директора Турківського
професійного ліцею

_____ М. Г. Середич
«___» _____ 202 р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: Візажист

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин
Навчання на базі виробничих майстерень		
ВЗЖ-1	Оволодіння основними навичками виконання макіяжу	18
ВЗЖ-1.1	Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу	18
ВЗЖ-2	Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя	72
ВЗЖ-2.1.	Моделювання (корекція) форми брів	30
ВЗЖ-2.2	Моделювання (корекція) очей	42
ВЗЖ-3	Володіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них	54
ВЗЖ-3.1	Визначення кольоротипів жінок за різними схемами	24
ВЗЖ-3.2	Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів	30
ВЗЖ-4	Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу	36
ВЗЖ-4.2	Виконання базового, денного, вечірнього макіяжу	6
ВЗЖ-4.4	Виконання весільного макіяжу	6
ВЗЖ-4.5	Виконання вікового макіяжу	6
ВЗЖ-4.6	Виконання чоловічого, дитячого макіяжу	6
ВЗЖ-4.8	Виконання рекламного конкурсного, креативного, подіумного макіяжу	6
ВЗЖ-4.11	Виконання фантазійного макіяжу	6
	Всього	180

Зміст навчального матеріалу

Код модуля	Назва теми (компетентності)
ВЗЖ-1.1	<p>Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу</p> <p>Правильно організовувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип обличчя і підбирати засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст; виконувати: тонування обличчя з нанесенням тональних засобів; нанесення пудри на обличчя різними способами; макіяж очей, брів із нанесенням різних видів тіней для повік з урахуванням підбору тіней; підведення очей з використанням різних косметичних засобів; підфарбовування брів і вій; рум'ян з урахуванням підбору кольорової гами; заключні роботи з обслуговування клієнта</p>
ВЗЖ-2.1	<p>Моделювання (корекція) форми брів</p> <p>Виконувати замальовки брів; визначати форму та бажану лінію брів клієнта; виконувати корекцію брів за допомогою пінцета з дотриманням санітарних норм; надавати бровам кольору та форми за допомогою декоративної косметики</p>
ВЗЖ-2.2	<p>Моделювання (корекція) очей</p> <p>Виконувати замальовки очей; визначати форми очей клієнта; виконувати корекцію за допомогою макіяжу в залежності від їх форми</p>
ВЗЖ-3.1	<p>Визначення кольоротипів жінок за різними схемами</p> <p>Визначати кольоротипи жінок за різними законами, характеристиками та схемами</p>
ВЗЖ-3.2	<p>Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів</p> <p>Правильно підбирати кольорову гаму косметичних засобів для різних кольоротипів жінок та виконувати макіяж сезонних типів, холодного, теплого напрямків, світлого, яскравого та глибокого, приглушеного кольорів</p>
ВЗЖ-4.2	<p>Виконання базового, денного макіяжу</p> <p>Зображувати на фейс-чарті денний макіяж; виконувати базовий та денний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>
ВЗЖ-4.4	<p>Виконання весільного макіяжу</p> <p>Зображувати на фейс-чарті весільний макіяж; виконувати весільний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил</p>

Код модуля	Назва теми (компетентності)
	підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.5	Виконання вікового макіяжу зображувати на фейс-чарті віковий макіяж; виконувати віковий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.6	Виконання чоловічого, дитячого макіяжу Зображувати на фейс-чарті чоловічий макіяж; виконувати чоловічий та дитячий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.8	Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу Зображувати на фейс-чарті конкурсний, креативний, подіумний макіяж; виконувати конкурсний, креативний, подіумний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.9	Виконання рекламного, кастингового макіяжу Зображувати на фейс-чарті рекламний, картинговий макіяж; виконувати рекламний, картинговий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.11	Виконання фантазійного макіяжу Зображувати на фейс-чарті фантазійний макіяж; виконувати фантазійний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення

ТУРКІВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Заступник директора Турківського
професійного ліцею

_____ М. Г. Середич
« ____ » _____ 202 р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: Візажист

Тематичний план

Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин
ВЗЖ-1	Оволодіння основними навичками виконання макіяжу	24
ВЗЖ-1.1	Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу	24
ВЗЖ-2	Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя	40
ВЗЖ-2.1.	Моделювання (корекція) форми брів	16
ВЗЖ-2.2	Моделювання (корекція) очей	24
ВЗЖ-3	Володіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них	40
ВЗЖ-3.1	Визначення кольоротипів жінок за різними схемами	16
ВЗЖ-3.2	Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів	24
ВЗЖ-4	Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу	121
ВЗЖ-4.1	Освоєння операцій основних технік макіяжу	8
ВЗЖ-4.2	Виконання базового, денного макіяжу	8
ВЗЖ-4.3	Виконання вечірнього макіяжу	16
ВЗЖ-4.4	Виконання весільного макіяжу	16
ВЗЖ-4.5	Виконання вікового макіяжу	8
ВЗЖ-4.6	Виконання чоловічого, дитячого макіяжу	8
ВЗЖ-4.7	Виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок	8
ВЗЖ-4.8	Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу	16
ВЗЖ-4.9	Виконання рекламного, кастингового макіяжу	14
ВЗЖ-4.10	Виконання макіяжу при окулярах	5
ВЗЖ-4.11	Виконання фантазійного макіяжу	7
	Пробна кваліфікаційна робота	7
	Всього	225

Зміст навчального матеріалу

Код модуля	Назва теми (компетентності)
ВЗЖ-1.1	<p>Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу</p> <p>Правильно організувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип обличчя і підбирати засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст; виконувати: тонування обличчя з нанесенням тональних засобів; нанесення пудри на обличчя різними способами; макіяж очей, брів із нанесенням різних видів тіней для повік з урахуванням підбору тіней; підведення очей з використанням різних косметичних засобів; підфарбовування брів і вій; рум'ян з урахуванням підбору кольорової гами; заключні роботи з обслуговування клієнта</p>
ВЗЖ-2.1	<p>Моделювання (корекція) форми брів</p> <p>Виконувати замальовки брів; визначати форму та бажану лінію брів клієнта; виконувати корекцію брів за допомогою пінцета з дотриманням санітарних норм; надавати бровам кольору та форми за допомогою декоративної косметики</p>
ВЗЖ-2.2	<p>Моделювання (корекція) очей</p> <p>Виконувати замальовки очей; визначати форми очей клієнта; виконувати корекцію за допомогою макіяжу в залежності від їх форми</p>
ВЗЖ-2.3	<p>Моделювання (корекція) вуст</p> <p>Виконувати замальовки вуст; визначати види та форми вуст; виконувати корекцію вуст за допомогою макіяжу в залежності від визначених особливостей</p>
ВЗЖ-3.1	<p>Визначення кольоротипів жінок за різними схемами</p> <p>Визначати кольоротипи жінок за різними законами, характеристиками та схемами</p>
ВЗЖ-3.2	<p>Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів</p> <p>Правильно підбирати кольорову гаму косметичних засобів для різних кольоротипів жінок та виконувати макіяж сезонних типів, холодного, теплого напрямків, світлого, яскравого та глибокого, приглушеного кольорів</p>
ВЗЖ-4.1	<p>Освоєння операцій основних технік макіяжу</p> <p>Виконувати малюнок голови у різних положеннях; розробляти ескізи різних видів макіяжу; виконувати операції різних технік макіяжу</p>
ВЗЖ-4.2	<p>Виконання базового, денного макіяжу</p> <p>Зображувати на фейс-чарті денний макіяж; виконувати базовий та денний макіяж з дотриманням технологічної</p>

Код модуля	Назва теми (компетентності)
	послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.3	Виконання вечірнього макіяжу Зображувати на фейс-чарті вечірній макіяж; виконувати вечірній макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.4	Виконання весільного макіяжу Зображувати на фейс-чарті весільний макіяж; виконувати весільний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.5	Виконання вікового макіяжу зображувати на фейс-чарті віковий макіяж; виконувати віковий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.6	Виконання чоловічого, дитячого макіяжу Зображувати на фейс-чарті чоловічий макіяж; виконувати чоловічий та дитячий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.7	Виконання макіяжу для фото-, теле- і відео зйомок Зображувати на фейс-чарті макіяж для фото-, теле- і відеозйомок; виконувати макіяж для фото-, теле- і відеозйомок з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.8	Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу Зображувати на фейс-чарті конкурсний, креативний, подіумний макіяж; виконувати конкурсний, креативний, подіумний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення

Код модуля	Назва теми (компетентності)
ВЗЖ-4.9	<p>Виконання рекламного, кастингового макіяжу Зображувати на фейс-чарті рекламний, картинговий макіяж; виконувати рекламний, картинговий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>
ВЗЖ-4.10	<p>Виконання макіяжу при окулярах Зображувати на фейс-чарті макіяж при окулярах; виконувати макіяж при окулярах з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>
ВЗЖ-4.11	<p>Виконання фантазійного макіяжу Зображувати на фейс-чарті фантазійний макіяж; виконувати фантазійний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>

Поурочно-тематичний план

Код	№ уроку	Тема програми, тема уроку	Кількість годин
ВЗЖ-1		Оволодіння основними навичками виконання макіяжу	24
ВЗЖ-1.1		Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу	24
	1	Організація робочого місця візажиста, визначення типу обличчя і підбирання засобів для тонування обличчя	8
	2	Виконання тонування обличчя, нанесення пудри, рум'яна.	8
	3	Виконання макіяжу очей.	8
ВЗЖ-2		Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя	40
ВЗЖ-2.1		Моделювання (корекція) форми брів	16
	4	Визначення форми та корекції брів	8
	5	Надання бровам кольору та форми	8
ВЗЖ-2.2		Моделювання (корекція) очей	24
	6	Визначення форми очей	8
	7	Виконання корекції очей	8
	8	Виконання корекції очей в залежності від їх форми	8
ВЗЖ-3		Володіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них	40
ВЗЖ-3.1		Визначення кольоротипів жінок за різними схемами	16
	9	Визначення кольоротипів жінок за різними характеристиками	8
	10	Визначення кольоротипів жінок за різними схемами	8
ВЗЖ-3.2		Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів	24
	11	Правильне підбирання кольорової гами косметичних засобів для різних кольоротипів	8
	12	Виконання макіяжу холодного напрямку	8
	13	Виконання макіяжу теплого напрямку	8
ВЗЖ-4		Оволодіння основними техніками та	121

		технологією виконання різних видів макіяжу	
ВЗЖ-4.1		Освоєння операцій основних технік макіяжу	8
	14	Виконання горизонтальної та вертикальної техніки макіяжу	8
ВЗЖ-4.2		Виконання базового, денного макіяжу	8
	15	Виконання базового та денного макіяжу	8
ВЗЖ-4.3		Виконання вечірнього макіяжу	16
	16	Виконання вечірнього макіяжу у вертикальній техніці	8
	17	Виконання вечірнього макіяжу у горизонтальній техніці	8
ВЗЖ-4.4		Виконання весільного макіяжу	16
	18	Виконання весільного макіяжу	8
	19	Виконання весільного макіяжу в нюдових тонах	8
ВЗЖ-4.5		Виконання вікового макіяжу	8
	20	Виконання вікового макіяжу	8
ВЗЖ-4.6		Виконання чоловічого, дитячого макіяжу	8
	21	Виконання чоловічого, дитячого макіяжу	8
ВЗЖ-4.7		Виконання макіяжу для фото-, теле- і відео зйомок	8
	22	Виконання макіяжу для фото-, теле- і відео зйомок	8
ВЗЖ-4.8		Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу	16
	23	Виконання креативного макіяжу	8
	24	Виконання подіумного макіяжу	8
ВЗЖ-4.9		Виконання рекламного, кастингового макіяжу	14
	25	Виконання рекламного макіяжу	7
	26	Виконання кастингового макіяжу	7
ВЗЖ-4.10		Виконання макіяжу при окулярах	5
	27	Виконання макіяжу при окулярах	5
ВЗЖ-4.11		Виконання фантазійного макіяжу	7
	28	Виконання фантазійного макіяжу	7
	29	Пробна кваліфікаційна робота	7
Всього			225

Укладач: _____ майстер в/н _____
Розглянуто та схвалено на засідання методичної комісії
Протокол №__ від _____ 202 р.
Голова метод комісії _____ М. І. Андрущакевич

